

【111 學年度第 1 學期客傳所校外參訪】活動集錦

製表日期：111 年 11 月 19 日

單 位	客家語言與傳播研究所		
活 動 名 稱	111-1 學期客傳所校外教學參訪臺灣客家文化館		
活 動 日 期	111 年 11 月 19 日（星期六）		
活 動 時 間	09：00～12：00		
活 動 地 點	苗栗銅鑼鄉臺灣客家文化館		
參 與 人 數	教師 1 人、學生 12 人，合計 13 人		
活 動 聯 絡 人	傅柏維 老師 黃珮雯 碩一甲班代	聯 絡 電 話	0910-691122

活 動 內 容

客家語言與傳播研究所111學年度第1學期校外參訪

- 09：00至09：10 報到
- 09：10至09：30 活動開始、環境介紹
- 09：30至10：30 由導覽人員導覽承蒙常設展、臺灣意象展
- 10：30至11：00 觀賞3D劇場
- 11：00至12：00 學生自行參觀
- 12：00～ 散會

為期盼學生能瞭解客家研究各領域之發展情形，也為了將來撰寫碩士論文做準備，本所配合「當代客家研究、族群與文化多樣性」課程，於 111 年 11 月 19 日（星期六）上午 9 時安排校外教學參訪，由傅老師帶領修課同學參與此次參訪活動，地點在苗栗縣銅鑼鄉的臺灣客家文化館。

臺灣客家文化館隸屬於客家委員會管轄之館舍，從 101 年開館以來，已有 10 年歷史，本館透過客家人的生活、飲食習慣、音樂及信仰以展示手法讓大家瞭解客家的多樣性，各展館結合多媒體、展演、體驗及活動等多元互動之策展方式，展現豐富、精采絢麗之客家文化，引領民眾走入客家文化的縮影當中。

本次參訪承蒙常設展、臺灣意象展，常設展裡所展示的歷史，跟當代客家研究裡所傳授的客家認同及客家源流知識能夠結合，展館內陳述了很多的社會運動，當年客家人就是透過這些社會運動，才讓別的族群看到客家。臺灣意象展透過這些帝國所製作的地圖、所特別舉出的物產，以兩條不同軸線的歷史進程，來探索臺灣。第一個軸線是「帝國的凝視」，從荷蘭聯合東印度公司、大清國到大日本帝國，它們是如何從帝國治理的角度來探索臺灣的地理和風土。第二條軸線是「在地的動能」，居住於臺灣的本地人，在歷經不同帝國的統治後，逐漸形成臺灣人的共同意識，發展出論述與描述自己的方式。

百餘年來的歷史，臺灣面對不同的政治實體所帶來的當代文明，社會文化發生了激烈的變化，客家藝術家們透過文學、音樂、與戲劇等形式，反覆的解讀時代，因而提醒並激發了整體社會的自我反思與文化創意。

活動照片



本次參與臺灣客家文化館之師生大合照



導覽員介紹本館取名為承蒙的意義



介紹客家源流的歷史



介紹客家人的建築與信仰



導覽員細心介紹各個時期所繪畫出的臺灣



導覽員介紹清朝皇帝如何看軍事地圖