

文化部「111年文化藝術政策博碩士論文」獎勵名單

公告年度:	111年度
條款名稱:	(111年)文化部獎勵文化藝術政策博碩士論文作業要點
受理單位:	文化部-綜合規劃司
發佈日期:	2022/11/18
發佈類別:	獎補助名單公告

個人

總補 / 獎助金額為:1,980,000元			
案件名稱	申請人姓名	補 / 獎助金額 (單位：元)	備註
臺灣文博會與文化創意產業發展研究：設計思維的反思	楊澤之	100,000	博士論文
依附與分裂——當代台灣原住民族紀錄片發展研究	徐國明	90,000	博士論文
博物館提昇觀眾幸福感結構模式研究--以臺灣區域型博物館為例	賴維鈞	90,000	博士論文
公私協力的博物館營運模式—以新北市立黃金博物館行動者網絡為例	許正賢	80,000	博士論文
策展典範的轉移？文化平權趨勢下當代藝術的策展思維與實踐	詹詒宇	80,000	博士論文
臺灣中小演藝團體財務政策工具可行性評估：以補助與群眾集資工具為例	陳淑美	70,000	博士論文
工藝品牌的在地性發展之研究 -以田中窯為例	葉志誠	70,000	博士論文
2010年代台灣的地方文化行動：青年在地團體的行動邏輯之分析	廖子萱	50,000	碩士論文
容積移轉作為文化資產保存方式之法律問題研究	謝慧靜	45,000	碩士論文
文創園區的文化與社會影響力評估框架先期研究－以華山文化創意產業園區為例	葉奕秀	45,000	碩士論文
美術館觀眾空間體驗研究－以臺北市立美術館為例	莊佳娟	45,000	碩士論文
重現道地．上演可愛：臺灣品牌下婆姐藝陣的舞蹈景觀	李橋河	40,000	碩士論文
以媒介化觀點分析疫情下的線上演唱會	林沛茹	40,000	碩士論文
記憶中的聲音：當代美濃客家八音作場的表現與日常脈絡	吳佩玲	40,000	碩士論文
容積移轉作為文化資產保存方法之研究 - 以臺北市大稻埕歷史風貌特定專用區為例	楊一晴	40,000	碩士論文
「金」昔之際：金門戰爭遺產化過程中的社群性	曾琬婷	35,000	碩士論文
數位漫畫平臺經營模式初探 - 以甲公司為例	陳宏睿	35,000	碩士論文

策展作為傳承無形文化遺產的方式 -以雞籠中元祭為例 CURATION AS A MEANS TO TRANSMIT INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE– A CASE STUDY OF KEELUNG GHOST FESTIVAL	蘇筱嵐	35,000	碩士論文
以社區文化為主題之策展歷程研究 ——以雲林縣斗南鎮林子社區為例 Research on the Curatorial Process of Community Cultural Themes—A Case Study of Linzi Community in Dounan Township of Yunlin County	鄭瑄	35,000	碩士論文
博物館界失落的存在？臺灣地方文化館之社會價值及評量機制初探	陳羿姘	35,000	碩士論文
顛覆父權視角：阿莫多瓦電影中的女性形象逾越	李香君	35,000	碩士論文
苗栗客家繡花之文化傳衍	施于婕	35,000	碩士論文
探索兒童的博物館經驗 - 以國立臺灣博物館「臺灣我的家」為例	莊佳涵	35,000	碩士論文
博物館偏鄉教育策略之效益探討與分析-以故宮南院數位延伸計畫為例	湯舜期	35,000	碩士論文
數位治理下的文化行政：以陳澄波數位展覽為例	周亭婷	35,000	碩士論文
臺灣傳統工藝人才培育傳習機制之探討-以「重要傳統工藝保存者傳習計畫」為例	詹思妍	35,000	碩士論文
建築文化資產修復工程工作報告書構成之研究-以苗栗縣縣定古蹟山腳蔡氏濟陽堂修復工程工作報告書為例	賈雯婷	35,000	碩士論文
文化創意產業獎補助問題之研究—以電影產業為例	李崇聿	35,000	碩士論文
韓國流行音樂在日本的發展歷程(2002-2021)	楊祺萱	30,000	碩士論文
以USR計劃作為工藝文化培力之動能與策略	朱紫瑄	30,000	碩士論文
突圍與創新：以隨創觀點探討臺灣劇場獨立製作人之人力及網絡資源籌用	廖非比	30,000	碩士論文
故宮跨專業團隊與榮民的文化行旅：《故宮・藝想世界》計畫之設計理念與實踐經驗	郭冠廷	30,000	碩士論文
刺青文化於美術館的再現與觀眾解讀之研究——以高美館《TATTOO刺青 - 身之印》展為例	葉家婷	30,000	碩士論文
博物館展示中的女性角色與女性觀眾認同之「對話」：以《安妮與阿嬤相遇・看見女孩的力量》特展為例	何平	30,000	碩士論文
札哈・哈迪(Zaha Hadid)都市抽象畫作之視覺美學與觀者感知之研究	張鈞惟	30,000	碩士論文
八音習藝與自我認同：一個台灣南部客家傳統八音女性樂手的自我實踐報告	李蘇櫻菊	30,000	碩士論文
"Nobody Thinks in Terms of Human Beings": Ethics in British Film Noir	李致穎	30,000	碩士論文
Kanakanavu 民族植物研究	邱碧華	30,000	碩士論文
地方文化館互動式展覽之研究—以雲林縣斗南鎮他里霧生活美學館為例	李文玉	30,000	碩士論文
普世博物館的普世價值：以「阿布達比羅浮宮」為例	馬膝萍	30,000	碩士論文
論國立博物館行政法人化之可行性	陳敏芳	30,000	碩士論文
萬物皆擬人：日本萌文化下台灣公部門社群的擬人化實踐	王怡菱	30,000	碩士論文
博物館展示說明對觀眾參觀經驗之影響:以國立故宮博物院「她—女性形象與才藝」書畫特展為例	邱鈺芳	30,000	碩士論文

現代風景的觀光轉譯：臺灣日治時期美術作品中的觀光地景與旅遊	楊杰儒	30,000	碩士論文
以文化資本論地方創生政策及其法制：以建制地方創生專責機制為楔子	陳宣穎	30,000	碩士論文
南方的文創 - 新港都百工的多重地方鑲嵌	楊家華	30,000	碩士論文
台語流行歌曲歌詞創作策略之探討	陳義豪	30,000	碩士論文
界限內的自主：以賦權理論探討準政府組織與政府之權責關係——以國家電影及視聽文化中心為例 Boundaries of Liberty：Applied Empowerment Theory to Investigate the Authority-Responsibility Relationship of QUANGOs and Government – The Case Study of Taiwan Film and Audiovisual Institute	陳姿穎	30,000	碩士論文

## 評審名單

王文儀,林秋芳,林淇瀾(向陽),郭瑞坤,魏秋宜,羅烈師 (依委員姓氏筆畫排序)

條款內容 (PointDetail.jsp?\_\_viewstate=pvWqz/p/ntb/GMXTe7j55gn9PKt77jmt9chKvuZNtY8hOGkeHC6xzHJZcscjkMix7n5bknQ4C1jvfwxUC1ZSeBfK7n

(1)獎補助業務諮詢請洽各獎補助條款承辦人

(2)資訊系統操作諮詢:

諮詢電話:(02)2658-9298 # 348, (02)2658-9298 # 583

上班時間:09:00~18:00

總機電話：(+886)-2-8512-6000

地址：242030新北市新莊區中平路439號南棟13樓

Copyright 2017文化部獎補助管理系統



(<http://www.moc.gov.tw>)

訪客人次：00402206