

國立聯合大學高等教育深耕計畫

附件三

補助延攬業界師資協同教學課程集錦

班級	日客傳碩二甲	科目名稱	對比分析與客語教學	上課日期	111/05/04 (三)
任課老師	鄭明中	授課業師	徐熏嫻	公司/職稱	苗栗縣立公館國中教師
講題	客語教案設計—素養導向策略分享				

課程集錦

2022 年 5 月 4 日傍晚於聯合大學八甲校區 D2-104 客傳所討論室（一），配合客傳所「對比分析與客語教學」課程，邀請徐熏嫻講師蒞校以「客語教案設計—素養導向策略分享」為主題，分享客語教案設計中如何以素養導向的學習與教學為內涵，進而培養學生帶得走的能力。

主講人徐熏嫻老師，是聯合大學客家語言與傳播研究所畢業的學姐，現為苗栗縣立公館國中教師，過去服務於空軍職，直到退伍之後轉任為教職。從事教職的這幾年間得獎無數，舉凡是桐花文學獎、夢花文學獎、教育部閩客語文學獎、客家語朗讀文章徵選入選到帶領學生參加全國語文競賽獲得特優的殊榮，都可以看出講師在客語文學作品與教學上的經驗豐富且成就斐然。

我們要知道的是何謂素養導向，而素養導向又要如何教導學生去學習。素養為導向的教學就是要以學生為學習中心，培養學生能夠解決真實情境中問題的能力，這樣才能適應未來的生活，給孩子學習面對未來且能帶得走的能力。在引起動機影片中我們可以看到一位最棒的老師可能要同時具備有：不會濫用權力、擁有一顆善良的心、懂得學生的心並且是學生的好榜樣。因此在看完影片後，更要懂得反思自己，身為教學現場第一線的人，是否能做到這些或者是能夠問心無愧的努力去幫助學生。

素養教學設計上有著兩大準則，第一個是：課綱理念、核心素養(三面九項)與學習重點，第二個則是：認知技能態度與情境化的學習以及強調學習歷程的重要性，我們以學生為學習中心，老師作為輔助的鷹架，已達成 ZPD(近側發展區)，然而在其架構上解析則是要先了解學生的程度後進行差異化教學與分組，再進行溝通教學法或者是 ORID，並且要能夠由簡入繁採取螺旋式課程的方式去學習，而教案內容中也不能偏頗在認知、情意和技能其一去撰寫。

在撰寫學習表現(學生要學什麼)以及學習內容(學生要學到什麼程度)上，由於以學生為中心，於是跳脫以往的教學目標和教學內容，而是以學習目標為敘寫方式，就是讓學生(主詞)運用著知識態度或技能(動詞)來達成獲學會想要的能力(受詞)，讓學生透過情境脈絡化的學習，從中也利用多位專家學者的發展理論為依據，再以重視學習歷程的方式，最後讓學生可以應用在生活當中。

當撰寫完成後我們也要透過檢核表或者是公開授課表作自我省思，而素養導向任務就是希望能以素養為內隱能力的統整，而能力再作為素養的具體實踐，因此推薦大家都能夠不僅向文化借力，更可以向歷史借鏡，畢竟他山之石可以為錯也可以攻玉，因此每一份撰寫出來的教案不能說是完美的，都還是要虛心受教與學習。所以，我們也許不能做到最好，但是可以期許自己做到更好為目標向前邁進。

活動照片



活動海報



講師徐熹嫻老師



講師播放素養導向教學影片



講師分享客語教學活動設計步驟



同學與講師進行教學心得回饋



師生大合照